

На основу члана 4. Уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Сл. Гласник РС“, бр. 27/26 - у даљем тексту: уредба), а у вези члана 8. Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Сл. гласник РС“, бр. 108/25),



**Република Србија**  
**МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ**

**расписује стално отворени**

**ЈАВНИ ПОЗИВ ЗА ДОДЕЛУ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА ИНВЕСТИТОРУ  
ДА У РЕПУБЛИЦИ СРБИЈИ ПРОИЗВОДИ АУДИОВИЗУЕЛНО ДЕЛО**

Овом уредбом уређују се услови и начин доделе подстицајних средстава страном инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело, а у циљу подстицања стваралаштва у области аудиовизуелне производње, подстицања културних и привредних активности и повећања запослености у вези са аудиовизуелном производњом у Републици Србији, као и промоције потенцијала Републике Србије у овој делатности, односно њених инфраструктурних, производних и услужних делатности.

**I КОРИСНИК ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Инвеститор, односно корисник подстицајних средстава јесте страно правно лице или физичко лице за чији се рачун и чијим се средствима финансира производња аудиовизуелног дела у Републици Србији (у даљем тексту: Инвеститор).

Подносилац захтева за доделу и исплату подстицајних средстава (у даљем тексту: Подносилац захтева) јесте домаће правно лице или предузетник који у име и за рачун Инвеститора у Републици Србији производи аудиовизуелно дело.

Право на подстицајна средства нема Инвеститор, односно Подносилац захтева:

- 1) над којим је покренут претходни стечајни поступак, реорганизација, стечај или ликвидација, у складу са прописима којим се уређују стечај и ликвидација;
- 2) који има доспеле, а неизмирене обавезе по основу јавних прихода у Републици Србији и друге финансијске обавезе према Републици Србији;
- 3) над којим је покренут поступак за повраћај државне помоћи или помоћи мале вредности (*de minimis* помоћ);
- 4) који није измирио уговорене обавезе из уговора о додели средстава подстицаја у претходним периодима.

**II ИЗНОС ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Подстицајна средства додељују се Инвеститору као бесповратна, путем повраћаја дела квалификованих трошкова остварених у Републици Србији.

Подстицајна средства додељују се у износу од 25% квалификованих трошкова, а све у складу са извештајем независног овлашћеног ревизора о трошковима производње аудиовизуелног дела у Републици Србији.

Изузетно, а под условом да је у питању аудиовизуелно дело за чију су производњу у буџету продукције намењена средства за реализацију пројекта у Републици Србији у

износу већем од 5.000.000 евра, подстицајна средства додељују се у износу од 30% квалификованих трошкова, а све у складу са извештајем независног овлашћеног ревизора о трошковима производње аудиовизуелног дела у Републици Србији.

Подстицајна средства која се додељују за наменски филм додељују се у износу од 20% квалификованих трошкова, с тим да укупан износ одобрених средстава која се додељују у току три узастопне фискалне године не прелази прописани максимални износ помоћи мале вредности (*de minimis* помоћ), у складу са прописима којима се уређују правила за доделу помоћи мале вредности (*de minimis* помоћ).

Као квалификовани (прихватљиви) трошкови, признају се:

1) трошкови у вези са израдом аудиовизуелног дела који су настали и исплаћени правним или физичким лицима на територији Републике Србије, а који су у вези са набављеном робом и пруженим услугама, коришћењем локација, исплатама хонорара члановима екипе који су држављани Републике Србије или странцима који имају боравак од најмање годину дана на територији Републике Србије, у складу са прописима Републике Србије;

2) трошкови настали у вези са употребом добара, односно изнајмљивањем покретних и непокретних ствари могу се признати само у случају да су добра, односно покретне ствари и непокретности, у власништву правних или физичких лица, са територије Републике Србије.

Трошкови који се нарочито не признају као квалификовани трошкови настали у вези са израдом аудиовизуелног дела су: трошкови маркетинга, трошкови везани за куповину непокретности, трошкови дистрибуције и трошкови пореза на додатну вредност.

Врсте и садржину образложења квалификованих и неквалификованих трошкова, као и обрасце захтева за доделу и исплату подстицајних средстава ближе прописује министар надлежан за послове културе.

### **III АУДИОВИЗУЕЛНО ДЕЛО ЗА ЧИЈУ СЕ ПРОИЗВОДЊУ ОСТВАРУЈЕ ПРАВО НА ДОДЕЛУ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Услов који треба да испуни Инвеститор ради остваривања права на доделу подстицајних средстава је да у сврху производње аудиовизуелног дела у буџету продукције намени средства за реализацију пројекта у Републици Србији, у износу већем од минималних средстава за конкретан формат:

- 1) за играни филм и ТВ филм: 300.000,00 евра;
- 2) за ТВ серију: 150.000,00 евра, по епизоди;
- 3) за анимирану серију: 150.000,00 евра по епизоди;
- 4) за анимирани филм, аудио и/или визуелну постпродукцију аудиовизуелног дела: 150.000,00 евра;
- 5) за наменски филм: 150.000,00 евра;
- 6) за документарни филм и документарни ТВ програм: 50.000,00 евра.

Право на доделу подстицајних средстава може се остварити за производњу:

- 1) дугометражног играног филма, ТВ филма и дугометражног документарног филма који трају најмање 70 минута и анимирани филма намењеног приказивању, који траје најмање пет минута;
- 2) ТВ серије од најмање три епизоде, под условом да епизода траје минимум 40 минута;
- 3) анимиране серије од најмање 10 епизода, које укупно трају најмање 40 минута;
- 4) документарног ТВ програма у трајању од минимум 40 минута.

Подстицајна средства могу се доделити за аудиовизуелно дело:

- 1) које нема садржај који је у супротности са моралом, јавним поретком и јавним интересом Републике Србије, не нарушава углед Републике Србије, не промовише кршење људских права и говор мржње;

2) које је у формату дугометражног играног филма, ТВ филма, ТВ серије, анимираног филма и анимиране серије, аудио и/или визуелне постпродукције аудиовизуелног дела, наменског филма, дугометражног документарног филма и документарног ТВ програма;

3) чија се производња реализује у целости или делимично у Републици Србији, те аудиовизуелно дело од посебне уметничке и/или културне вредности за филмску уметност, доприноси културној разноликости и плурализму уметничког израза у области кинематографије.

Производња аудиовизуелног дела мора се одвијати у складу са календаром производње, а о одступањима од поднетог календара производње, као и разлозима због којих је дошло до одступања од календара, Подносилац захтева мора обавестити Комисију за доделу подстицаја у року од седам дана, од дана када је одступање од поднетог календара производње наступило. Захтев за исплату подстицајних средстава неће се прихватити уколико подносилац захтева не поступи у року или Комисија за доделу подстицаја не прихвати разлоге због којих је дошло до одступања од календара производње.

Подносилац захтева дужан је да изради аудиовизуелно дело у свему у складу са поднетим захтевом, као и да о било ком одступању у вези са израдом аудиовизуелног дела и разлозима због којих је дошло до одступања, обавести Комисију у року од седам дана, од дана када је до промене дошло. Захтев за исплату подстицајних средстава неће се прихватити уколико подносилац захтева не поступи у року или Комисија за доделу подстицаја не прихвати разлоге због којих је дошло до одступања.

#### **IV ЗАХТЕВ ЗА ДОДЕЛУ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Захтев за доделу подстицајних средстава може се поднети најкасније до почетка снимања аудиовизуелног дела.

Захтев за доделу подстицајних средстава подноси се преко Филмског центра Србије, на основу Јавног позива и подразумева достављање следеће документације:

1) попуњени прописани образац захтева за доделу подстицајних средстава инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело;

2) синопсис и сценарио аудиовизуелног дела, синопсис када је у питању постпродукција, односно опис пројекта када је у питању наменски филм;

3) листу битних чланова екипе за израду аудиовизуелног дела (редитељ, глумци, итд.);

4) приказ буџета продукције, са приказом дела буџета намењеног за производњу у Републици Србији израженог у динарима;

5) изјаву да аудиовизуелно дело испуњава услове из члана 5. уредбе;

6) календар производње аудиовизуелног дела у Републици Србији;

7) план снимања аудиовизуелног дела у Републици Србији;

8) доказ да не постоје разлози за одбијање из члана 6. ове уредбе (потврда Пореске управе односно јединице локалне самоуправе, Агенције за привредне регистре или неког другог надлежног регистра), изјаву Инвеститора да није покренут поступак за повраћај државне помоћи или помоћи мале вредности (*de minimis* помоћ), као и изјаву подносиоца захтева да је измирио уговорене обавезе из уговора о додели средстава подстицаја у претходним периодима;

9) изјаву о почетку производње аудиовизуелног дела у Републици Србији;

10) изјаву да ли је примљена *de minimis* помоћ за трошкове из члана 2. тачка 3) уредбе или за било које друге трошкове у текућој фискалној години и у претходне две фискалне године, односно изјаву да ли је за исти пројекат добио било коју другу државну помоћ са било ког нивоа власти и по ком основу;

11) уговор закључен између Подносиоца захтева и Инвеститора, на основу кога се у име и за рачун Инвеститора у Републици Србији производи аудиовизуелно дело.

Овим уговором, између осталог, мора бити дефинисан план обезбеђења укупних средстава неопходних за производњу аудиовизуелног дела у Републици Србији;

12) оверена изјава да су подаци у документима тачни и истинити.

На захтев Комисије, Подносилац захтева је дужан да достави и друге податке и документацију од значаја за доделу подстицајних средстава.

Подносилац захтева је дужан да докаже да је на дан предаје захтева обезбеђено најмање 20% средстава предвиђених за трошкове производње аудиовизуелног дела у Републици Србији.

Комисија оцењује сваки пристигли захтев за доделу подстицајних средстава и утврђује да ли Инвеститор и аудиовизуелно дело испуњавају квалификационе услове за доделу подстицајних средстава, односно да ли су испуњени услови из чл. 5-7. ове уредбе, као и да ли су поднети сви документи прописани чланом 9. ове уредбе.

Уколико нису испуњени услови из чл. 5-7. ове уредбе, односно, квалификациони услови прописани уредбом, Комисија ће одбити захтев.

Ако уз захтев за доделу нису поднети сви потребни документи предвиђени чланом 9. ове уредбе, Комисија ће поступити у складу са одредбама закона који уређује општи управни поступак, које се односе на поступање са непотпуним захтевима.

## **V ЗАХТЕВ ЗА ИСПЛАТУ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Захтев за исплату подстицајних средстава подноси се у року не дужем од 45 дана након завршетка производње аудиовизуелног дела на територији Републике Србије.

Захтев за исплату подстицајних средстава подноси се Комисији, преко Филмског центра Србије, на прописаном обрасцу, а уз који се прилаже следећа документација:

1) извештај независног овлашћеног ревизора о трошковима производње аудиовизуелног дела у Републици Србији, који је израђен у сврху подношења захтева за исплату подстицајних средстава у складу са овом уредбом и Правилником, а који је сачињен на бази целокупне евиденције о трошковима производње и укупно утрошеним средствима на територији Републике Србије, као и доказима којима се наведени трошкови потврђују (фактуре, уговори, изводи из пословне банке са назнаком извршеног плаћања и сл.). Ревизорски извештај израђује се на бази провере свих квалификованих трошкова и не може се заснивати на методу узорковања, односно провери само одређених докумената;

2) број посебног наменског рачуна код Управе за трезор на који треба извршити уплату подстицајних средстава;

3) оверена изјава да је производња аудиовизуелног дела у Републици Србији завршена, као и да су испуњени услови прописани чланом 14. ове уредбе;

4) изјава да ће, уколико не поступи у складу са чланом 17. ове уредбе, по захтеву Министарства, доставити инструмент обезбеђења за извршење обавеза;

5) оверена изјава да су подаци у документима тачни и истинити.

На захтев Комисије, подносилац захтева је дужан да достави и друге податке и документацију од значаја за исплату подстицајних средстава.

Извештајем независног овлашћеног ревизора утврђује се висина трошкова који се квалификују за подстицај.

У складу са Правилником о плану подрачуна консолидованог рачуна трезора („Сл. Гласник РС“, бр. 50/19, 143/22, 103/24 и 19/26), подносилац захтева је дужан да у надлежној филијали Управе за трезор отвори посебан наменски подрачун за јавна средства која добије из буџета. За све ближе информације подносилац захтева треба да се обрати надлежној филијали Управе за трезор.

По захтевима за исплату подстицајних средстава за које су испуњени услови прописани овом уредбом, Комисија поступа до износа расположивих средстава за ове намене у текућој буџетској години, а у складу са прописима којим се уређује буџетски систем, у делу којим се уређује одговорност за преузимање обавеза.

## **VI УГОВОР О ДОДЕЛИ СРЕДСТАВА**

Министарство закључује уговор о додели средстава подстицаја (у даљем тексту: Уговор) са Подносиоцем захтева, у оквиру обима средстава планираних за те намене законом о буџету Републике Србије за текућу буџетску годину и у складу прописима којим се уређује буџетски систем, у делу којим се уређује одговорност за преузимање обавеза.

Уговором се детаљније уређују рокови, права и обавезе уговорних страна.

Министарство у складу са овом уредбом има право да пре закључивања Уговора, од Подносиоца захтева прибави инструмент обезбеђења за извршење обавезе из члана 19. ове уредбе.

Уговор се може раскинути на начин и под условима дефинисаним законом којим се уређују облигациони односи.

Министарство уплаћује одобрени износ подстицајних средстава ако су испуњене све обавезе предвиђене уредбом и Уговором.

## **VII ПОДНОШЕЊЕ ЗАХТЕВА ЗА ДОДЕЛУ И ЗАХТЕВА ЗА ИСПЛАТУ ПОДСТИЦАЈНИХ СРЕДСТАВА**

Захтев за доделу и захтев за исплату подстицајних средстава на прописаним обрасцима 1 и 2, као и пратећа документација, достављају се на српском језику и ћириличком писму или на страном језику са овереним преводом на српски језик, на адресу:

Филмски центар Србије, Коче Поповића 9/III, 11000 Београд  
Пратећа документација доставља се и у CD или DVD или USB формату.

## **VIII ДОДАТНЕ ИНФОРМАЦИЈЕ**

На интернет странама Министарства [www.kultura.gov.rs](http://www.kultura.gov.rs) и Филмског центра Србије [www.fcs.rs](http://www.fcs.rs), може се преузети неопходна документација: Уредба о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело, Правилник о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело, као и Образац број 1 и Образац број 2.

Информације неопходне за учешће на јавном позиву могу се добити на телефон Филмског центра Србије: 011/26 25 131.