



ФИЛМСКИ
ЦЕНТАР
СРБИЈЕ

Филмски центар Србије
Установа културе
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: +381 112625131
fcs.office@fcs.rs
www.fcs.rs

Број: УО 03-3094

Датум: 23.12.2024.године

На основу члана 18. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 39. став 1. тачка 17. Статута Филмског центра Србије бр. 03-1812 од 8. августа 2023. године, и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: *Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова* бр. 03-3050 од 17.12.2024. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној 19-23. децембра 2024. године, донео следећу:

ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2024. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова

Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2024. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова бр. 03-3050 од 17.12.2024. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта	Износ у РСД
1.	LIVING PICTURES	ДРУЖИНА ДАРДАНЕЛИ Сценариста: Павле Зелић Аутор: Растко Милојековић	4.000.000
2.	СТАНКОВИЋ & СИНОВИ	ЗЛАТНА ЈАБУКА И ДЕВЕТ ПАУНИЦА Сценаристи: Марко Станковић, Урош Обрадовић Редитељ: Владимир Петровић	3.000.000
економска класификација 424			укупно 7.000.000

Члан 2.

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2024. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова, и то:

Редни број	Подносилац пријаве	Назив пројекта
1.	TALES GATE	НЕКИ ДРУГИ ЈА Сценаристи: Александра Јовановић, Марко Глушић Редитељ: Марко Глушић
2.	ФИЛМ И ТОН	ТЕСЛА Сценарио и режија: Гордана Витомиров Радојичић
3.	ФИЛМ И ТОН	ЗМАЈ ЗА МАЛУ И МАЛО ВЕЋУ ДЕЦУ Сценарио и режија: Мирјана Мићановић Тичерић
4.	MOVIE DRUM	ЧВОРИШТА У МРЕЖИ Сценарио и режија: Вера Влајић

Члан 3.

По доношењу ове Одлуке, Филмски центар Србије (у даљем тексту: „Центар“) ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

На основу Сагласности Министарства финансија Републике Србије бр. 401-00-7466/2022-03 од 11.октобра 2024. године и Одлуке УО Филмског центра Србије број УО 03-2181 од 17.10.2024. године расписан је и објављен, дана 17. октобра 2024. године, у дневном листу „*Вечерње новости*“, као и на интернет страници Центра, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2024. годину у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова („*Конкурс*“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 17. новембра 2024. године. До истека рока за подношење пријава поднето је укупно 6 пријава.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-3050 од 17.12.2024. године. У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, те предложила да финансијски буде подржано 2 (два) пројеката. Истовремено, Комисија је у свом предлогу дала и образложено мишљење о пројектима за које сматра да не би требало да буду финансијски подржани од стране Филмског центра Србије.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирила у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

ДРУЖИНА ДАРДАНЕЛИ

Сценариста: Павле Зелић

Аутор: Растко Милојковић

Продуцент: LIVING PICTURES

Износ: 4.000.000 РСД

Пројекат филма "Дружина Дарданели" доноси аутентичну причу базирану на успешном стрип серијалу Павла Зелића, чији је рад подржан на конкурс финансирање унапређења и развоја сценарија Филмског центра Србије. Алтернативно историјска прошлост у којој се прича дешава представља идеалан сетинг за анимирани филм и нуди прегршт могућности ауторима. Приложени визуелни материјали су уверљиви и дају јасну слику на који начин ће се пројекат даље развијати. Иза редитеља Растка Милојковића стоји искусни ауторско-продуцентски тим што комисију уверава да ће даљи развој овог пројекта бити плоносан.

ЗЛАТНА ЈАБУКА И ДЕВЕТ ПАУНИЦА

Сценаристи: Марко Станковић, Урош Обрадовић

Редитељ: Владимир Петровић

Продуцентска кућа: СТАНКОВИЋ & СИНОВИ

Износ: 3.000.000 РСД

Филмски стил и естетика у предложеном пројекту се поигравају дуалитетом модерности и средњовековног: радња је смештена у митско царство у којем су дијалози прожети архаизмима, а њихове хармонична веза ствара дисонанцу која се чини и страном и магнетском. Ови ауторски приступи одражавају безвременост мита, а истовремено пружају осећај савремености. Визуелно, анимација користи 3Д технику, али са намером да је прикрије и да креира естетику која се идејно ослања на дводимензионалност фрескосликарства, ангажујући се у иконографском речнику који подсећа на древне уметничке форме, док са друге стране остаје свеж и узнемирујући. Дијалог је прецизан, у слици доминирају широки кадрови и монументални крупни планови који ликове уоквирују као веће од живота и необично интимне. Због наведених квалитета и специфичности у модернизацији народне бајке, комисија је заједничким путем одлучила да пројекат подржи у овој фази у предложеном износу.

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти нису испунили, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Сл. гласник РС“, бр. 105/2016 и 112/2017). С тим у вези, Комисија је дала и образложења за пројекте који нису предложени за подршку:

НЕКИ ДРУГИ ЈА

Сценаристи: Александра Јовановић, Марко Глушић

Редитељ: Марко Глушић

Продуцентска кућа: TALES GATE

Пројекат „Неки други ја“ бави се интересантном темом идентитета у савременом друштву. На конкурс за развој, овај пројекат представљен са изразитом обимном и детаљном документацијом, која између осталог укључује већ развијени сценарио и изразито детаљан сториборд, али којима по мишљењу комисије недостаје креативност у сценаристичким и редитељским решењима, као и креативно коришћење анимације.

На овај начин конципирана апликација нажалост није понудила јасно дефинисан правац даљег развоја пројекта, којим би се потенцијално уклонили проблеми који тренутно постоје у пројекту већ само даљу надоградњу већ постојећих решења.

ТЕСЛА

Сценарио и режија: Гордана Витомиров Радојичић

Продуцентска кућа: ФИЛМ И ТОН

Пројекат анимираног филма Тесла делује ванвременски, баш као и сам лик, кога је наша прослављена аниматорка и ауторка Гордана Витомиров Радојичић одабрала као главног протагонисту свог будућег остварења. Конципиран у сликама које буде машту и покрећу занимљива питања текстуалности једног лика и једног времена, пројекат ипак оставља утисак неконкретизованог стила и још неконкретније драматургије, што је предуслов да филм добије подршку за даљи развој. Ипак, с обзиром на саму идеју, охрабрујемо ауторку да настави рад на филму Тесла, посебно на проширењу експликација, како би будућим комисијама била јаснија смерница у коме ће се правцу надаље пројекат развијати.

ЗМАЈ ЗА МАЛУ И МАЛО ВЕЋУ ДЕЦУ

Сценарио и режија: Мирјана Мићановић Тичерић

Продуцентска кућа: ФИЛМ И ТОН

Ауторка Мирјана Мићановић Тичерић одабрала је поезију Јована Јовановића Змаја, коју је апстраховала како би анимацијом приближила његово стваралаштво у временима нових технологија. И поред свег труда ауторке, посебно у покушају да оживи илустрације Уроша Предића што је заиста концепт вредан похвале, сама прича будућег филма делује епизодично, неповезано и поприлично анахроно. Добра намера да се оживи његово стваралаштво неатрактивно је постављена, иако у својој сржи заиста садржи добру и племениту намеру. Сугестија ауторки је да најпре драматуршки повеже целине, или испрва реализује само неке делове као краткометражни анимиран филм, чија би визуелизација тако била права смерница за развој будућег дугометражног остварења.

ЧВОРИШТА У МРЕЖИ

Сценарио и режија: Вера Влајић

Продуцентска кућа: MOVIE DRUM

Пројекат „Чворишта у Мрежи“ на интересантан оригиналан начин, не типичан за дугометражни анимиран филм преиспитује везе у савременом технолошком свету кроз филозофску призму. Ауторка настоји да различитим ликовним предлозима направи колажну форму која ће како наративом тако и визуелним садржајем промишљати како умреженост тако и отуђеност савременог човека. Комисија се сложила да је тема и грађа која је показана у апликацији недовољна за дугометражни анимиран филм и да као таква више одговара кратком филму.

Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.


Имајући у виду наведено, а у складу са чланом 18. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Управни одбор Центра је оценио да Предлог треба усвојити у целисти и одлучио као у изреци ове Одлуке.

Упутство о правном средству:

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке. Жалба се подноси у два примерка са потврдом о уплати на име Републичке административне таксе у износу од 590 динара, сагласно Тарифном броју 6 Закона о републичким административним таксама („Службени гласник РС“, број 43/03... 63/24 - др. пропис), на жиро рачун буџета Републике Србије број 840-742221843-57, број модела 97, позив на број 50-016.

Жалба не одлаже извршење ове Одлуке у складу са чл. 155 ст. 2 Закона о општем управном поступку („Сл. гласник РС“, бр. 18/2016, 95/2018 - аутентично тумачење и 2/2023 - одлука УС).

За Управни одбор Филмског центра Србије



Мирослав Лекић,
председник Управног одбора