



**ФИЛМСКИ
ЦЕНТАР
СРБИЈЕ**

Филмски центар Србије
Установа културе
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: +381 112625131
fcs.office@fcs.rs
www.fcs.rs

Број: 03-2784

Датум: 23.10.2023.

УПУТСТВО

О

**СУФИНАНСИРАЊУ УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНИМ ФИЛМСКИМ ФЕСТИВАЛИМА,
РАДИОНИЦАМА И ЕДУКАТИВНИМ ПРОГРАМИМА**

Октобар, 2023. године

На основу члана 39. став 1. тачка 1) Статута Филмског центра Србије бр. 03-1812 од 8. августа 2023. године (у даљем тексту: „*Статут*“) Управни одбор Филмског центра Србије, на седници одржаној дана 23.10.2023. године, донео је следеће:

УПУТСТВО

О

СУФИНАНСИРАЊУ УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНИМ ФИЛМСКИМ ФЕСТИВАЛИМА, РАДИОНИЦАМА И ЕДУКАТИВНИМ ПРОГРАМИМА

I УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Упутством уређују се услови и начин суфинансирања учешћа домаћих продуцената, аутора и филмских радника само и искључиво са домаћим пројектом/филмом на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима, од стране Филмског центра Србије, у циљу промовисања и професионалног усавршавања домаћих аутора, домаће кинематографске делатности и стваралаштва.

Под домаћим пројектом/филмом за потребе овог Упутства сматра се домаће кинематографско дело из члана 4. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), као и копродукционо кинематографско дело у смислу одредби Закона о потврђивању Конвенције Савета Европе о кинематографској копродукцији (ревидирана) („Сл. гласник РС- Међународни уговори“, бр. 27/2018).

У случају копродукционог кинематографског дела из претходног става, Филмски центар Србије суфинансира учешће само и искључиво члана екипе (продуцента, аутора, филмског радника) из Републике Србије.

Члан 2.

Филмски центар Србије суфинансира учешће домаћих продуцената, аутора и филмских радника са домаћим пројектом/филмом на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима који:

- су од интереса за Републике Србију, домаћу и европску кинематографију;
- доприносе промовисању домаћих филмова, филмских аутора и радника у Европи и у свету;
- доприносе унапређењу међународне сарадње и интеграције домаће кинематографије у европске и светске програме развоја кинематографије;

- доприносе успостављању, развоју и промоцији копродукција између домаћих и продуцената из других европских и светских земаља;
- су значајни за очување домаће културне баштине и домаћег културног идентитета;
- су стручно утемељени и високог квалитета због чега могу допринети стручном и професионалном усавршавању њихових учесника у подручју кинематографских делатности.

Члан 3.

Одлуку о суфинансирању учешћа домаћих аутора, продуцената и филмских радника са домаћим пројектом/филмом на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима у складу са овим Упутством доноси директор Филмског центра Србије, у сарадњи са сектором за међународну сарадњу и сектором рачуноводства Филмског центра Србије.

Одлуку из претходног става овог члана директор доноси на основу усвојеног плана и програма Филмског центра Србије од стране Управног одбора Филмског центра Србије за текућу годину и молбе која садржи све елементе предвиђене чланом 6. овог Упутства.

Члан 4.

Центар суфинансира учешће пројекта на који се односи Молба из члана 6. овог Упутства уколико је у фази развоја на највише једној радионици и/или едукативном програму. У случају да је пројекат из фазе развоја завршен (филм), Центар поред једне радионице и/или едукативног програма, може суфинансирати учешће тог филма на највише два међународна фестивала.

II МОЛБА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ

Члан 5.

Молбу за суфинансирање учешћа домаћих аутора, продуцената и филмских радника са домаћим пројектом/филмом на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима (у даљем тексту: **Молба**) подноси искључиво продуцент који реализује, ће реализовати или је реализовао тај пројекат/филм.

Молба се подноси Филмском центру Србије електронским путем на адресу: office@fcs.rs, на српском језику, и то најкасније 15 дана пре почетка међународног филмског фестивала, радионице или едукативног програма.

Уколико је молба поднета након рока наведеног у претходном ставу, иста ће се сматрати неблаговременом и Центар ће такву молбу одбацити, осим уколико подносилац молбе

достави доказ да је позивно писмо организатора међународног филмског фестивала, радионице или едукативног програма примио након истека наведеног рока.

Члан 6.

Потписана и печатирана молба се подноси на меморандуму продуцентске куће, у складу са "Упутством за подношење молбе за суфинансирање учешћа на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима", које чини саставни део овог Упутства.

Уз молбу, обавезно се достављају:

- Позивно писмо организатора међународног филмског фестивала, радионице или едукативног програма које се односи на пројекат/филм и лице/лица за које се подноси молба;
- Изјава да је пројекат/филм са којим се учествује на међународном филмском фестивалу, радионици или едукативном програму домаће кинематографско дело у смислу члана 4. Закона о кинематографији, односно копродукционо кинематографско дело у смислу одредби Закона о потврђивању Конвенције Савета Европе о кинематографској копродукцији (ревидирана) и
- Попуњена изјава о додељеној помоћи мале вредности

Члан 7.

Уколико молба не садржи све податке и прилоге из члана 6. овог Упутства, Филмски центар Србије позваће подносиоца молбе да исту допуни у року који одреди Филмски центар Србије.

У случају да у остављеном року подносилац молбе не поступи по налогу Филмског центра Србије из претходног става овог члана Упутства, Филмски центар Србије ће молбу одбацити као неуредну.

III МЕЂУНАРОДНЕ РАДИОНИЦЕ И ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ

Члан 8.

Филмски центар Србије суфинансира учешће домаћих аутора (продуцента, редитеља и/или сценаристе) само и искључиво са домаћим пројектом на међународним радионицама и едукативним програмима из члана 2. овог Упутства, тако што покрива само и искључиво трошкове учешћа (у даљем тексту: **Котизација**).

Котизацију Центар покрива искључиво у износу до 1/2 укупне вредности котизације, при чему износ котизације који Центар покрива износи највише 2.000,00 ЕУР.

Уколико укупна вредност котизације износи мање од 500,00 ЕУР Центар, у складу са расположивим буџетским средствима, може покрити трошкове котизације у целости.

Члан 9.

За пројекте који су подржани од стране Центра на јавним конкурсима за развој сценарија и/или развој пројекта, Центар не покрива котизацију за учествовање на радионицама и едукативним програмима наведеним у претходном члану овог Упутства уколико су такве радионице, односно едукативни програми намењени фази развоја сценарија, односно развоја пројекта.

IV МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛИ

Члан 10.

Филмски центар Србије суфинансира учешће до 2 (два) члана ауторске и глумачке екипе домаћег филма, који су позвани од стране фестивала/манифестације да учествују у неком од званичних програма предметног фестивала, на међународним филмским фестивалима из члана 2. овог Упутства, осим у случају филмских фестивала у Кану, Берлину и Венецији када се могу покрити трошкови учешћа до 5 (пет) чланова ауторске и глумачке екипе филма.

За потребе овог Упутства, под чланом ауторске екипе филма подразумева се продуцент, редитељ, сценариста, композитор (уколико је музика битан елемент филма и компонована за тај филм), директор фотографије, драматург, монтажер и главни аниматор, док се под глумачком екипом, за потребе овог Упутства, подразумевају главне улоге.

Изузетно, због специфичности одређених фестивала/манифестација, Филмски центар Србије може суфинансирати и учешће члана техничке екипе домаћег филма на таквом фестивалу кроз покривање трошкова из члана 9. овог Упутства.

Члан 11.

Филмски центар Србије суфинансира учешће чланова ауторске, глумачке екипе искључиво са домаћим пројектом/филмом на међународним филмским фестивалима из члана 2. овог Упутства тако што покрива само и искључиво трошкове доласка и одласка/превоза (*повратне авионске или друге карте*) или трошкове смештаја за време боравка на фестивалу. Изузетно, у нарочито оправданим случајевима, Филмски центар Србије може да покрије и трошкове организације мрежног догађаја (пријема), у целости или делимично.

Филмски центар Србије покрива трошкове из става 1. овог члана Упутства у периоду наведеном у позивном писму, а у сваком случају не дужије од трајања фестивала. Изузетно, трошкове из става 1. овог члана Филмски центар Србије може да покрије и дан пре почетка фестивала или и

дан после фестивала када је целисходно да лица из става 1. овог члана Упутства присуствују отварању и/или затварању фестивала.

Када је реч о филмским фестивалима у Кану, Берлину и Венецији, Филмски центар Србије може да покрије трошкове доласка/превоза (*повратне авионске или друге карте*) и трошкове смештаја.

V ИЗВЕШТАЈ

Члан 12.

У року од 15 (петнаест) дана од дана завршетка филмског фестивала, радионице или едукативног програма, подносилац молбе, односно продуцент филма/пројекта чије је учешће Филмски центар Србије суфинансирао, дужан је да Филмског центру Србије да достави извештај који садржи следеће елементе:

- Податке о подносиоцу извештаја;
- Податке о пројекту/филму, фестивалу, радионици или едукативном програму и лицима која су учествовала на истима испред пројекта/филма;
- Образложење учешћа на фестивалу, радионици или едукативном програму;
- Период боравка на фестивалу или манифестацији;
- Детаљно образложење ефеката учешћа на фестивалу или манифестацији (освојене награде, остварени контакти, договори...)

Уколико у року од 15 (петнаест) дана од дана завршетка филмског фестивала, радионице или едукативног програма лице из става 1. овог Упутства не достави извештај, исти ће бити дужан да изврши повраћај средстава у износу којим је Филмски центар Србије суфинансирао њихово учешће.

VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 13.

На средства које Центар додељује у складу са одредбама овог Упутства примењују се одредбе прописа којима се уређује помоћ мале вредности (*de minimis* помоћ) и Упутства о додели средстава Филмског центра Србије бр. 03-220 од 21.2.2022. године.

Одредбе овог Упутства имају предност над одредбама других упутстава унутар Филмског центра Србије у погледу регулисања материје из чл. 1. овог Упутства.

Лица којима су додељена средства у складу са одредбама овог Упутства дужна су да иста пријаве приликом свих поступака који се тичу доделе јавних средстава од стране Републике

Србије, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе, преко надлежних органа, и правног лица које управља и/или располаже јавним средствима у складу са прописима којима се уређује државна помоћ и помоћ мале вредности (*de minimis* помоћ), а ради примене правила о кумулацији државне помоћи, односно помоћи мале вредности (*de minimis* помоћи).

Члан 14.

Ово Упутство ступа на снагу у року од 8 (осам) од дана његовог доношења.

Ступањем на снагу овог Упутства, престаје да важи Упутство, бр. 03-1420 од 31.5.2019.

ЗА УПРАВНИ ОДБОР ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ



Мирослав Лекић

председник Управног одбора Филмског центра Србије

Упутство за подношење молбе за суфинансирање учешћа на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима

Потписана и печатирана молба доставља се на меморандуму продуцентске куће, и треба да садржи:

1. Податке о лицу/лицима за које се подноси молба (име и презиме, функција на филму или пројекту);
2. Податке о пројекту са којим ће се учествовати на фестивалу, радионици или едукативном програму;
3. Податке о фестивалу, радионици или едукативном програму, укључујући и датуме трајања;
4. Образложење значаја учешћа пројекта на фестивалу, радионици или едукативном програму;
5. Образложење о трошковима чије се покривање тражи;
6. Датум поласка и датум повратка;
7. Изјаву о прихватању обавезе о достављању извештаја из члана 12, Упутства о суфинансирању учешћа на међународним филмским фестивалима, радионицама и едукативним програмима.

У прилогу молбе доставити:

- Позивно писмо организатора међународног филмског фестивала, радионице или едукативног програма које се односи на пројекат/филм и лице/лица за које се подноси молба;
- Изјаву да је пројекат/филм са којим се учествује на међународном филмском фестивалу, радионици или едукативном програму домаће кинематографско дело у смислу члана 4. Закона о кинематографији, односно копродукционо кинематографско дело у смислу одредби Закона о потврђивању Конвенције Савета Европе о кинематографској копродукцији (ревидирана) и
- Попуњену изјаву о додељеној помоћи мале вредности.