



**ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ**  
Установа културе  
Београд, Коче Поповића 9/III  
Тел: + 381 11 262 51 31  
fcs.office@fcs.rs  
www.fcs.rs

Број: УО 03-1839

Датум: 10.08.2023.године

На основу члана 18. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 39. став 1. тачка 17. Статута Филмског центра Србије бр. 03-1253 од 13. маја 2019. године, и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: *Суфинансирање дистрибуције домаћих дугометражних играних филмова* бр. 03-1614 од 5. јула 2023. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 08. августа 2023. године, донео следећу:

#### **ОДЛУКУ**

***о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћих дугометражних играних филмова***

#### **Члан 1.**

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћих дугометражних играних филмова бр. 03-1614 од 5. јула 2023. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

Р.бр	Дистрибутер	Филм	Износ у рсд
1.	АРТ ВИСТА	1.Усековање	600.000
		2. Индиго кристал	600.000
2.	DIGITAL STORE	1.Муње опет	600.000
3.	МЦФ – МЕГАКОМ ФИЛМ	1.Што се боре мисли моје	600.000
		2. Лазаров пут	600.000

#### **Члан 2.**

ОДБИЈАЈУ СЕ пријаве поднет на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма, и то:

1.	МЦФ – МЕГАКОМ ФИЛМ	1.Филм давне будућности	ДОКУМЕНТАРНИ
		2. Празник рада	МАЊИНСКА

### Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамика исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

### Образложење

На основу Одлуке Министарства културе број 642-01-15/2023-05 од 03.04.2023. године, (у даљем тексту: „Центар“) расписан је и објављен, дана 05. априла 2023. године, у дневном листу „Вечерње новости“, као и на интернет страници Центра, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2023. годину у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћих дугометражних играних филмова („Конкурс“).

Рок за доставу пријава на Конкурс истекао је 5. маја 2023. године. На конкурс је пријављено укупно 7 (седам) пријава поднетих од стране 3 (три) дистрибутерске куће.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „Комисија“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1614 од 5.7.2023. године. У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пројектима који су предложени за подршку, те предложила да финансијски буде подржано 5 (пет) пројеката.

Чланови Комисије једногласно су констатовали и усагласили се да филмови подносиоца пријаве АРТ ВИСТА: Усековање и Индиго кристал, као и филм подносиоца пријаве DIGITAL STORE, Муње опет испуњавају услове текста Конкурса. Након што је Комисија је у биоскопској дворани погледала филмове „Што се боре мисли моје“ и „Лазаров пут“ утврдила је да исти испуњавају све услова Конкурса, пре свега у погледу чињенице да је на дан подношења пријаве била завршена монтажа предметна два филма.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирали у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Сл. гласник РС“, бр. 105/2016 и 112/2017) и самим текстом конкурса.

Комисија је увидом у достављену конкурсну документацију увидела да „Филм давне будућности“ подносиоца пријаве дистрибутерске куће МЦФ – Мегаком не испуњава услове пријаве на конкурс имајући у виду да је увидом у конкурсну документацију утврђено да је у питању документарни филм, те да је текстом Конкурса прописано да на истом могу да учествују само дугометражни играни филмови.

Након добијања мишљења правне службе Филмског центра, Комисија је оценила да филм подносиоца пријаве МЦФ – Мегаком филм, „Празник рада“, не испуњава услове Конкурса, тачније да исти не може бити сматран домаћим кинематографским делом, имајући у виду да је укупно учешће мањинског, у овом случају српског копродуцента мање од 20%, те да исти не

може бити подржан на предметном конкурс, а што је све у складу са одредбама члана Закона о потврђивању Конвенције савета Европе о кинематографског копродукције.

Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра.

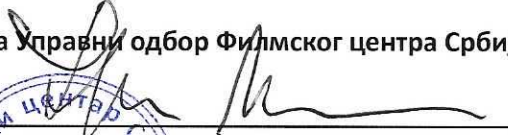
Имајући у виду наведено, а у складу са чланом 18. Закона о кинематографији („Сл. гласник РС“, бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Управни одбор Центра је оценио да Предлог треба усвојити у целости и одлучио као у изреци ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

За Управни одбор Филмског центра Србије



  
Мирослав Лекић,  
председник Управног одбора