

На 8. седници Комисије за доделу подстицаја која је одржана дана 12. јула 2016. године, у складу са делокругом послова прописаним чланом 4. Пословника о раду, Комисија за доделу подстицаја је у вези са применом Уредбе о подстицајима инвеститору да у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Службени гласник РС“, бр. 72/15) (у даљем тексту: Уредба) и Правилника о врстама и садржини образложења квалификованих и неквалификованих трошкова и обрасцу захтева за исплату подстицајних средстава инвеститору који у Републици Србији производи аудиовизуелно дело („Службени гласник РС“, бр. 36/2016) (у даљем тексту: Правилник), заузела следећи:

СТАВ

Уколико је производња аудиовизуелног дела започела пре ступања на снагу прописа којима се уређује подстицај за производњу аудиовизуелног дела (Уредба и Правилник) за наведено аудиовизуелно дело могао би се поднети захтев, уколико у тренутку подношења захтева за доделу средстава подстицаја производња аудиовизуелног дела и даље тече, али само за износ трошкова који су настали након ступања на снагу, односно након почетка примене Уредбе.

Образложење

Уколико је производња аудиовизуелног дела почела пре ступања на снагу прописа којима се уређује подстицај и траје у континуитету до подношења захтева (захтев за доделу се може поднети тек након објављивања Јавног позива, односно ступања на снагу Уредбе), могуће је аплицирати и за то аудиовизуелно дело.

С обзиром да се Захтев за исплату може поднети у року од 45 дана од дана завршетка аудиовизуелног дела, то значи да је трајање производње било у току важења прописа којима се уређује подстицај.

У горе изнетој ситуацији, не може бити речи о повратном дејству прописа, односно ретроактивности која није дозвољена (примена на правне ситуације или случајеве коју су се догодили пре ступања на снагу, односно пре почетка примене Уредбе), из следећих разлога:

- правна ситуација у конкретном случају настаје подношењем захтева, доношењем решења односно закључењем уговора, која се свакако није могла десити пре објављивања Јавног позива, Уредбе и Правилника који прописују обрасце и остала питања од значаја.
- за случај (завршено аудиовизуелно дело пре ступања на снагу прописа и објављивања Јавног позива) не може се аплицирати јер Уредба прописује рок за подношење захтева за исплату у року од 45 дана од завршетка аудиовизуелног дела.

У прилог оваквом становишту, иде и чињеница да ни у Уредби, ни у Правилнику није прописано да се захтев може поднети само уколико је производња аудиовизуелног дела започела после ступања на снагу прописа којима се уређује додела средстава подстицаја. Такође, услов за подношење захтева за доделу средстава подстицаја је чињеница да је обезбеђено најмање 30% средстава намењених за производњу аудиовизуелног дела, што значи да је интенција била да су у питању пројекти са чијом се реализацијом на неки начин започело пре подношења захтева.

Међутим, за подстицај се не могу признати трошкови који су настали у периоду пре негу што су за ове намене обезбеђена средства у буџету Републике Србије, из којих је и разлога заузет став да се захтев за доделу средстава подстицаја може поднети само за износ трошкова који су настали након ступања на снагу, односно након почетка примене Уредбе.

ПРЕДСЕДНИК КОМИСИЈЕ

**Душан Пурић, вршилац дужности
помоћника министра привреде**

