



Филмски центар Србије  
Установа културе  
Коче Поповића 9/III  
Београд  
Тел: + 381 11 262 51 31  
[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs) ; [www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: 03-1420  
Датум: 31.05.2019.

УПУТСТВО  
О  
СУФИНАНСИРАЊУ УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНИМ ФИЛМСКИМ ФЕСТИВАЛИМА И  
МАНИФЕСТАЦИЈАМА

Мај 2019. године

На основу одредби Статута Филмског центра Србије бр. 03-1253 од 13. маја 2019. године (у даљем тексту: „*Статут*“) Управни одбор Филмског центра Србије, на седници одржаној дана 28.05.2019. године, донео је следеће:

## УПУТСТВО

### О

## СУФИНАНСИРАЊУ УЧЕШЋА НА МЕЂУНАРОДНИМ ФИЛМСКИМ ФЕСТИВАЛИМА И МАНИФЕСТАЦИЈАМА

### I УВОДНЕ ОДРЕДБЕ

#### Члан 1.

Овим Упутством уређује се услови и начин суфинансирања учешћа домаћих аутора, продуцената, филмских радника и лица ангажованих у комплементарним делатностима које доприносе остваривању и извештавању домаће кинематографије на међународним филмским фестивалима и манифестацијама од стране Филмског центра Србије у циљу промовисања домаћих аутора, домаће кинематографске делатности и стваралаштва.

Овим Упутством уређује се и услови под којима Филмски центар Србије суфинансира учешће филмских радника из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама.

#### Члан 2.

Филмски центар Србије суфинансира учешће домаћих аутора, продуцената, филмских радника и лица ангажованих у комплементарним делатностима на међународним филмским фестивалима и манифестацијама које:

- су од интереса за Републике Србију, домаћу и европску кинематографију;
- доприносе промовисању домаћих филмова, филмских аутора и радника у Европи и у свету;
- доприносе унапређењу међународне сарадње и интеграције домаће кинематографије у европске и светске програме развоја кинематографије;
- су значајне за очување домаће културне баштине и домаћег културног идентитета;
- су стручно утемељене и високог квалитета због чега могу допринети стручном и професионалном усавршавању њихових учесника у подручју кинематографских делатности.

Филмски центар Србије суфинансира учешће филмских радника из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама чије учешће на домаћим фестивалима и манифестацијама и/или долазак у Републику Србију може допринети промоцији филмске културе или унапређењу међународне сарадње у области кинематографије.

#### Члан 3.

Одлуку о суфинансирању учешћа домаћих аутора, продуцента, филмских радника и лица ангажованих у комплементарним делатностима на међународним филмским фестивалима и манифестацијама у складу са овим Упутством доноси директор Филмског центра Србије, на основу усвојеног плана и програма Филмског центра Србије од стране Управног одбора Филмског центра Србије за текућу годину и молбе која садржи све елементе предвиђене чланом 4. овог Упутства.

Одлуку о суфинансирању учешћа филмских радника из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама у складу са овим Упутством доноси директор Филмског центра Србије, на основу усвојеног плана и програма Филмског центра Србије од стране Управног одбора Филмског центра Србије за текућу годину и молбе организатора домаћег филмског фестивала или манифестација која садржи све елементе предвиђене чланом 5. овог Упутства.

Одлуке из става 1. и 2. овог члана Упутства директор Филмског центра Србије доноси на основу дискреционе оцене у сарадњи са сектором за међународну сарадњу и сектором рачуноводства Филмског центра Србије.

Приликом доношења одлука из става 1. и 2. овог члана Упутства директор Филмског центра Србије ће нарочито узети у обзир број учешћа истог пројекта у току године на међународним филмским фестивалима и манифестацијама. Уколико је пројекат на који се односи Молба из члана 4. овог Упутства, у току године, по оцени директора Филмског центра Србије, био довољно заступљен на међународним филмским фестивалима и манифестацијама директор Филмског центра Србије може одбити такву молбу.

## **II МОЛБА ЗА СУФИНАНСИРАЊЕ**

### **Члан 4.**

Молба за суфинансирање учешћа домаћих аутора, продуцента, филмских радника и лица ангажованих у комплементарним делатностима на међународним филмским фестивалима и манифестацијама подноси се Филмском центру Србије електронским путем на адресу: [fcs.office@fcs.rs](mailto:fcs.office@fcs.rs), на српском језику и обавезно садржи следеће елементе:

- Податке о подносиоцу молбе;
- Податке о пројекту са којим ће се учествовати на фестивалу;
- Податке о фестивалу или манифестацији;
- Образложење значаја учешћа на фестивалу или манифестацији;
- Образложење о трошковима чије се покривање тражи;
- Датум поласка и датум одласка;
- Изјаву да прихватају обавезу из члана 11. став 2. овог Упутства.

Уз молбу из става 1. овог члана Упутства, обавезно се доставља позивно писмо организатора међународног филмског фестивала или манифестације.

#### **Члан 5.**

Молба за суфинансирање учешћа филмских радника из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама подноси се од стране организатора домаћег филмског фестивала или манифестације, Филмском центру Србије, електронским путем на адресу: fcs.office@fcs.rs, на српском језику и обавезно садржи следеће елементе:

- Податке о подносиоцу молбе;
- Податке о фестивалу или манифестацији;
- Податке о лицу на које се молба односи;
- Образложење доприноса учешћа тог лица на фестивалу или манифестацији;
- Изјаву да прихватају обавезу из члана 11. став 2. овог Упутства.

Уз молбу из става 1. овог члана Упутства, обавезно се доставља писмо о намерама лица чији се трошкови покривају о учешћу на домаћем филмском фестивалу и манифестацији.

#### **Члан 6.**

Уколико молба не садржи све елементе предвиђене чланом 4. или 5. овог Упутства, Филмски центар Србије позваће подносиоца молбе да исту допуни у року од 8 (осам) дана.

У случају да у остављеном року подносилац молбе не поступи по налогу Филмског центра Србије из претходног става овог члана Упутства, Филмски центар Србије ће молбу одбацити као неуредну.

### **III РАДИОНИЦЕ, КОПРОДУКЦИЈСКИ МАРКЕТИ, СЕСИЈЕ ЗА ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ПРОЈЕКТА**

#### **Члан 7.**

Филмски центар Србије суфинансира учешће домаћих аутора (продуцента, редитеља и/или сценаристе) са домаћим пројектом на радионицима, копродукцијским маркетима и сесијама за презентацију пројеката из члана 2. овог Упутства, тако што покрива само и искључиво трошкове котизације у износу до 3.000,00 ЕУР.

Филмски центар не покрива трошкове учешћа на радионицама за развој пројеката из става 1. овог члана Упутства, за пројекте који су подржани од стране Филмског центра Србије на јавним конкурсима за развој пројеката.

### **IV ФЕСТИВАЛИ**

#### **Члан 8.**

Филмски центар Србије суфинансира учешће до 2 (два) члана ауторске и глумачке екипе домаћег филма, који су позвани од стране Фестивала/Манифестације да учествују у неком од званичних програма предметног Фестивала/Манифестације, на међународним филмским фестивалима из члана 2. овог Упутства, који су осим у случају филмских фестивала у Кану, Берлину и Венецији када се могу покрити трошкови учешћа до 5 (пет) чланова ауторске и глумачке екипе филма.

За потребе овог Упутства, под чланом ауторске екипе филма подразумева се и продуцент филма.

Изузетно, због специфичности одређених фестивала, Филмски центар Србије може суфинансирати и учешће члана техничке екипе домаћег филма на таквом фестивалу кроз покривање трошкова из члана 9. овог Упутства.

#### **Члан 9.**

Филмски центар Србије суфинансира учешће чланова ауторске, глумачке екипе и лица која обављају комплементарне делатности на међународним филмским фестивалима из члана 2. овог Упутства тако што покрива само и искључиво трошкове доласка/превоза (*повратне авионске или друге карте*) и трошкове смештаја за време боравка на фестивалу. Изузетно, у нарочитим оправданим случајевима, Филмски центар Србије може да покрије и трошкова пријема у целости или делимично.

Филмски центар Србије покрива трошкове из става 1. овог члана Упутства у периоду наведеном у позивном писму, а у сваком случају не дужије од трајања фестивала. Изузетно, трошкове из става 1. овог члана Филмски центар Србије може да покрије и дан пре почетка фестивала или и дан после фестивала када је целисходно да лица из става 1. овог члана Упутства присуствују на почетку или крају фестивала.

Када је реч о филмским фестивалима у Кану, Берлину и Венецији, Филмски центар Србије може да покрива трошкова смештаја за време целокупног трајања предметних фестивала, односно независно од периода наведеном у позивном писму.

#### **Члан 10.**

Филмски центар Србије суфинансира учешће филмских радника из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама тако што покрива само и искључиво трошкове доласка/превоза (*повратне авионске или друге карте*) и трошкове смештаја за време боравка на фестивалу.

Филмски центар Србије покрива трошкове из става 1. овог члана Упутства у периоду трајања домаћег филмског фестивала или манифестације.

## V ИЗВЕШТАЈ

### Члан 11.

У року од 15 (петнаест) дана од дана завршетка филмског фестивала или манифестације, чланови екипе филма чије је учешће Филмски центар Србије суфинансирао, односно организатор домаћег филмског фестивала или манифестације, дужан је да Филмског центру Србије да достави извештај који садржи следеће елементе:

- Податке о подносиоцу извештаја;
- Податке о фестивалу или манифестацији;
- Образложење учешћа на фестивалу или манифестацији;
- Период боравка на фестивалу или манифестацији;
- Ефекте учешћа на фестивалу или манифестацији (освојене награде, остварени контакти, договори...)

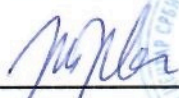
Уколико у року од 15 (петнаест) дана од дана завршетка филмског фестивала или манифестације лица из става 1. овог Упутства не доставе извештај, исти ће бити дужни да изврши повраћај средстава у износу којим је Филмски центар Србије суфинансирао њихово учешће.

## VI ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 12.

Ово Упутство ступа на снагу у року од 8 (осам) од дана његовог доношења.

**ЗА УПРАВНИ ОДБОР ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ**



Јелена Триван,

председник управног одбора Филмског центра Србије