



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ
Установа културе
Београд, Коче Поповића 9/III
Тел: + 381 11 262 51 31
office@fcs.rs www.fcs.rs

Број: 03-220

Датум: 21.2.2022. године

На основу члана 38. став 1. тачка 2) и 5) Закона о култури ("Сл. гласник РС", бр. 72/2009, 13/2016, 30/2016 - испр., 6/2020, 47/2021 и 78/2021), члана 32. став 1. тачка 6) и 12) Статута Филмског центра Србије број 03-1253 од 13. маја 2019. године, а у складу са решењем Комисије за контролу државне помоћи број 401-00-00002/2022-01/2 од 17. јануара 2022. године, директор Филмског центра Србије дана, 21.2.2022. године, доноси следеће:

УПУТСТВО О ДОДЕЛИ СРЕДСТАВА ФИЛМСКОГ ЦЕНТРА СРБИЈЕ

I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1.

Овим Упутством, у складу са одредбама Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) и прописа којима се уређује државна помоћ и помоћ мале вредности (*de minimis* помоћ), ближе се утврђују услови, правила и критеријуми према којима Филмски центар Србије (у даљем тексту: **Центар**) додељује средства на основу јавних конкурса за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији које Центар расписује и спроводи у складу са одредбама члана 18. Закона о кинематографији (у даљем тексту: **Конкурси**).

Овим Упутством се утврђују и услови и правила према којима Центар, сагласно прописима којима се уређује помоћ мале вредности (у даљем тексту: *de minimis* помоћ), додељује средства ради промоције кинематографске делатности и стваралаштва, као и у сврху стручног и професионалног усавршавања у подручју кинематографских делатности (у даљем тексту: **Промоција и усавршавање**).

II КОНКУРСИ

2.1. Заједничке одредбе

Члан 2.

Конкурси имају за циљ стварање или промовисање пројеката у кинематографији, односно кинематографских дела као производа од културног значаја сагласно критеријумима из става 3. овог члана Упутства.

Конкурси се расписују у складу са Календаром конкурса за одређену годину, који доноси Управни одбор Центра.

Избор пројеката по Конкурсима врши се у складу са критеријумима утврђеним:

- Законом о кинематографији, и то:
 - 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
 - 2) иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика;
 - 3) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога;
 - 4) оцена доприноса значају домаће кинематографије;
 - 5) допринос сценарија у представљању духа времена;
 - 6) очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
 - 7) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
 - 8) изводљивост пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања;
 - 9) учешће страних продуцената у пројекту

и

- Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе („Сл. гласник РС“, бр. 105/2016 и 112/2017), и то:
 - 1) усклађеност пројекта са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса;
 - 2) квалитет и садржајна иновативност пројекта;
 - 3) капацитети потребни за реализацију пројекта и то: (1) стручни, односно уметнички капацитети, (2) неопходни ресурси;
 - 4) финансијски план - разрађеност, усклађеност са планом активности пројекта, економичност и укљученост више извора финансирања и
 - 5) степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.

Члан 3.

Износ средстава за конкретан пројекат прецизира се одлуком Управног одбора Центра о избору пројеката по Конкурсима, а у складу са одобреним финансијским планом Центра за годину у којој се доноси одлука о избору пројеката.

Средства се додељују у виду субвенције и то у бруто износу (износу пре одбитка пореза и других накнада).

Додељена средства Центар исплаћује добитницима средстава, односно корисницима у складу са динамиком исплате која се дефинише уговором између Центра и сваког појединачног добитника средстава по конкурс.

Члан 4.

Учесници конкурса, односно добитници средстава могу бити:

- правна лица и предузетници регистровани за организовање и финансирање продукције кинематографског дела (у даљем тексту: **Продуценти**),
- правна лица и предузетници регистровани за обављање делатности дистрибуције кинематографског дела (у даљем тексту: **Дистрибутери**),
- правна лица и предузетници регистровани за обављање делатности јавног приказивања (у даљем тексту: **Приказивачи**) и
- физичка лица која су држављани Републике Србије (у даљем тексту: **Сценаристи**).

Учесници конкурса, односно добитници средстава не могу бити учесници који се налазе у поступку повраћаја државне или *de minimis* помоћи и учесници који су привредни субјекти у тешкоћама у смислу прописа о правилима за доделу државне помоћи.

У случајевима када се кинематографско дело реализује као пројекат једног или више продуцената, корисник средстава је продуцент, односно сваки продуцент појединачно, с тим што се кумулација, у смислу државне помоћи, додељених средстава од стране Републике Србије, аутономне покрајине и јединице локалне самоуправе, преко надлежних органа, и правног лица које управља и/или располаже јавним средствима, рачуна у односу на кинематографско дело, односно пројекат и укупан буџет његове продукције.

Изузетно од одредаба претходног става овог члана, у случајевима када се додељује *de minimis* помоћ, кумулација државне помоћи рачуна се у односу на корисника средстава, односно добитника средстава појединачног конкурса.

Члан 5.

Потребна документација о испуњавању услова за избор корисника средстава и потребна документација за учешће на Конкурсима, прописује се текстом сваког појединачног конкурса.

Документација из претходног става садржи нарочито:

- профил продуцентске куће-извод из Агенције за привредне регистре, којом се доказује назив и величина корисника државне помоћи;
- опис пројекта (временски план-датум почетка и датум краја пројекта, информације о локацијама на којима се снима пројекат, преглед трошкова пројекта - буџет пројекта, финансијски план и релевантни докази о начину финансирања пројекта);

- изјаву учесника конкурса о претходно добијеним јавним средствима (додељеној државној помоћи и додељеној *de minimis* помоћи по свим основама у текућој и претходне две фискалне године);
- буџет у којим су посебно исказани трошкови који се покривају додељеним јавним средствима;
- изјаву учесника конкурса да се не налази у поступку повраћаја државне или *de minimis* помоћи и
- изјаву учесника конкурса да није био привредни субјект у тешкоћама у смислу прописа о правилима за доделу државне помоћи.

2.2. Додела средстава за предпродукцију и продукцију кинематографских дела

Члан 6.

Центар додељује средства за предпродукцију и продукцију кинематографских дела у следећим категоријама:

- играни филм (краткометражни и дугометражни),
- документарни филм (краткометражни и дугометражни),
- анимирани филм (краткометражни и дугометражни),
- експериментални филм (краткометражни и дугометражни) и
- видео арт (краткометражни и дугометражни).

У оквиру категорија кинематографских дела из претходног става овог члана Упутства, Центар може текстом конкурса ближе дефинисати поткатегорију кинематографских дела за која се могу доделити средства у складу са одредбама овог Упутства.

Центар не може доделити средства за конкретне продукцијске делатности, односно за појединачне делове ланца продукције.

2.2.1. Предпродукција

Члан 7.

Центар додељује средства за предпродукцију по основу Конкурса у следећим категоријама:

1. Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија,
2. Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних играних и документарних филмова;
3. Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова и
4. Суфинансирање развоја пројеката адаптације књижевних дела домаћих аутора.

Члан 8.

На Конкурсу у категорији: Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија средства се додељују искључиво Сценаристима, док се средства по основу конкурса из става 1. тачка 2-4. претходног члана Упутства додељује искључиво Продуцентима.

Члан 9.

Средства по конкурсима из члана 7. овог Упутства додељују се највише **до 100% оправданих трошкова.**

Члан 10.

Средства додељена по Конкурсу у категорији: Финансирање унапређења и развоја филмских сценарија могу се користити искључиво и само за покривање трошкова писања сценарија, који уједно чине и оправдане трошкове.

Средства додељена по Конкурсу у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних играних и документарних филмова и категорији: Суфинансирање развоја пројеката адаптације књижевних дела домаћих аутора могу се користити искључиво и само за покривање следећих оправданих трошкова: откуп права; унапређивање сценарија; истраживање и обилазак локација; трошкови кастинга; трошкови пробних снимања; трошкови прегледа и откупа архивског материјала; трошкови путовања и акредитација; израда пројекта, промо материјала, тизера; поштански трошкови; трошкови превода сценарија и пројекта; трошкови чланова екипе (неопходних у овој фази); трошкови осигурања, адвокатске и рачуноводствене услуге.

Средства додељена по Конкурсу у категорији: Суфинансирање развоја пројеката домаћих дугометражних анимираних филмова могу се користити искључиво и само за покривање следећих оправданих трошкова: откуп права; унапређење сценарија; трошкови пробних анимација, развоја карактера, разраде ликова, сценографије и других визуелних материјала у зависности од технике филма; трошкови путовања и промоције пројекта (трошкови аплицирања и котизација на маркетима, пичинга, web страница, тест анимације или трејлера, превода материјала).

Члан 11.

У складу са чланом 4. став 3. овог Упутства, Корисник средстава за предпродукцију се уговором о коришћењу додељених средстава обавезује да обавести Центар уколико из одређеног сценарија или пројекта за чији су развој додељена средства настане филм, независно од евентуалне промене назива пројекта, а у циљу урачунавања трошкова предпродукције у укупни буџет продукције тог филма сагласно правилима о кумулацији државне помоћи.

2.2.2. Додела средстава за продукцију

Члан 12.

Центар може продуцентима доделити средства за продукцију у износу **до 50% или до 100% оправданих трошкова**.

Под оправданим трошковима продукције се, у смислу одредаба овог Упутства, сматрају укупни трошкови буџета пројекта.

Средства за продукцију у износу **до 50% оправданих трошкова** Центар може доделити по основу Конкурса у следећим категоријама:

1. Суфинансирање производње домаћих дугометражних играних филмова;
2. Суфинансирање производње домаћих дугометражних филмова са националном темом;
3. Суфинансирање жанровски одређених домаћих дугометражних играних филмова са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)
4. Суфинансирање производње домаћих дугометражних дебитантских играних филмова;
5. Позивни конкурс за еминентне домаће редитеље;
6. Суфинансирање производње мањинских копродукција¹ и
7. Суфинансирање производње домаћих дугометражних анимираних филмова.

Члан 13.

По основу Конкурса у категорији: Стимулација самостално снимљеног домаћег дугометражног филма, Центар може продуценту доделити средства искључиво у износу **до 50% оправданих трошкова**, с тим да коначни износ додељених средстава по овом конкурс за конкретан пројекат не може бити већи од 12.000.000,00 РСД за играни филм, односно од 5.000.000,00 РСД за документарни филм.

Под оправданим трошковима за потребе Конкурса у категорији: Стимулација самостално снимљеног домаћег дугометражног филма сматрају се ефективно утрошена новчана средства обезбеђена из приватних извора за производњу пројекта, односно филма.

Ефективно утрошена новчана средства обезбеђена из приватних извора за производњу пројекта, односно филма из претходног става овог члана Упутства не подразумевају новчана средства обезбеђена по основу учешћа у опреми и правима, као и новчана средства обезбеђена из иностраних фондова.

Средства по основу Конкурса у категорији: Стимулација самостално снимљеног домаћег дугометражног филма не могу се доделити продуценту који је већ добио јавна средства за пројекат којим конкурише, осим уколико та средства није добио за предпродукцију тог пројекта.

¹ Добитник средстава по конкурс у категорији: Суфинансирање производње мањинских копродукција у обавези је да 80% добијених средстава искористи искључиво на територији Републике Србије (ангажовањем аутора, глумаца, сарадника на реализацији филма који су држављани Републике Србије, као и снимањем, ангажовањем технике, студија, лабораторије на територији Републике Србије).

Члан 14.

Средства за продукцију у износу **до 100% оправданих трошкова** Центар може доделити за продукцију захтевних кинематографских дела, односно пројеката.

Под захтевним кинематографским делима за потребе овог Упутства сматрају се:

- пројекти чије је трајање до 30 минута, укључујући најавну и одјавну шпицу;
- нискобуџетни пројекти, односно пројекти чији укупан буџет износи мање од 30.000.000 динара, а чије је трајање дуже од 30 минута, укључујући најавну и одјавну шпицу и
- пројекти који спадају у категорију студентских завршних филмова, документарних филмова, експерименталних филмова и видео арта, независно од дужине трајања, а чија је комерцијална експлоатација на тржишту отежана.

Члан 15.

У смислу одредаба члана 15. овог Упутства, средства за продукцију у износу **до 100% оправданих трошкова** Центар може доделити по основу Конкурса у следећим категоријама:

1. Суфинансирање производње домаћих краткометражних играних филмова;
2. Суфинансирање производње домаћих краткометражних анимираних филмова;
3. Суфинансирање производње домаћих дугометражних документарних филмова;
4. Суфинансирање производње домаћих краткометражних документарних филмова;
5. Суфинансирање производње студентских завршних филмова и
6. Суфинансирање производње домаћих експерименталних филмова и видео арта.

2.3. Додела средстава по основу Конкурса у категорији: Преддигитализација и дигитализација биоскопа; Стимулација дистрибуције домаћих филмова; Стимулација гледаности домаћих филмова, Стимулација биоскопског приказивања домаћих филмова, Стимулација учешћа домаћих филмова на страним фестивалима и Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији

Члан 16.

Центар додељује средства у складу са правилима за *de minimis* помоћ по основу Конкурса у следећим категоријама:

1. Преддигитализација и дигитализација биоскопа;
2. Стимулација дистрибуције домаћих филмова;
3. Стимулација гледаности домаћих филмова
4. Стимулација биоскопског приказивања домаћих филмова,
5. Стимулација учешћа домаћих филмова на страним фестивалима и
6. Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији.

Средства по основу Конкурса из става 1. овог члана Упутства Центар може доделити у износу до 100% оправданих трошкова, с тим да максимални износ средстава који се додељује појединачном учеснику конкурса из става 1. тачка б) овог члана Упутства не може прећи фиксни износ који се прописује текстом предметног конкурса.

Члан 17.

По основу Конкурса у категорији: Преддигитализација и дигитализација биоскопа додељују се средства приказивачима са циљем стварања материјално-техничких услова за дигитализацију биоскопа, односно свих неопходних припрема за уградњу Digital Cinema пројекционе опреме, што обухвата:

- 1) израду потребне пројектне документације за унутрашње уређење биоскопа и технолошку опрему;
- 2) учешће у ентеријерским радовима који би побољшали акустику сале; учешће у набавци седишта; учешће у реализацији радова на инсталацијама у сали (технолошке и електроенергетске инсталације и сл.); учешће у набавци аудио опреме за вишеканалну репродукцију звука неопходне за будућу дигитализацију сале; учешће у набавци пројекционих екрана (са електромоторним погоном или са шпановањем на постојећем раму); и све остало што учесник на конкурс образложи као неопходно у овој фази преддигитализације биоскопа;
- 3) дигитализацију оних биоскопа за које су постигнути сви материјално технички услови за дигитализацију.

Под оправданим трошковима у смислу Конкурса у категорији: Преддигитализација и дигитализација биоскопа сматрају се трошкови преддигитализације и дигитализације биоскопа исказани у плану активности који учесник конкурса доставља Центру приликом пријаве на предметни конкурс.

Члан 18.

По основу Конкурса у категорији: Стимулација дистрибуције домаћих филмова додељују се средства дистрибутерима искључиво домаћих филмских дела (укључујући мањинске копродукције) која су премијерно приказана у редовној биоскопској дистрибуцији у периоду који се прописује текстом конкурса, у циљу стимулације дистрибуције домаћих филмова.

Учесник конкурса из става 1. овог члана се уговором о додели средстава закљученим са Центром обавезује да средства додељена по основу предметног конкурса утроши за побољшање дистрибуције домаћег филма, што представља оправдане трошкове за потребе предметног конкурса, у складу са достављеним планом активности.

Члан 19.

По основу Конкурса у категорији: Стимулација гледаности домаћих филмова додељује се средства продуцентима домаћих филмских дела која су премијерно приказана у периоду који

се прописује текстом конкурса и чија је биоскопска гледаност на територији Републике Србије премашила број гледалаца који се прописује текстом конкурса.

Поред продуцента, *de minimis* помоћ се по основу конкурса из претходног става овог члана може доделити и редитељу и сценаристи пројекта, уколико су поднели засебне пријаве за исти пројекат, с тим што ће се износ додељене државне помоћи делити у односу 60:25:15 (продуцент – редитељ – сценариста).

Учесник конкурса из става 1. овог члана се уговором о додели средстава закљученим са Центром обавезује да средства додељена по основу предметног конкурса искористи у року од три године за реализацију наредног пројекта, што представља оправдане трошкове за потребе предметног конкурса.

Члан 20.

По основу Конкурса у категорији: Стимулација биоскопског приказивања домаћих филмова додељују се средства приказивачима који су на свом редовном годишњем програму, у периоду који се прописује текстом конкурса, имали преко 30% од укупних сати пројекција, домаћих и европских кинематографских дела.

У случају заједничких пројекција, пријаву на конкурс из претходног става овог члана подноси само један од приказивача, с тим да је приказивач коме су додељена средства на име стимулације дужан да Центру достави доказе да је додељена средства расподелио на начин на који је вршена расподела прихода у случају заједничких пројекција, што се ближе дефинише уговором Центра и приказивача којем су средства додељена.

Учесник конкурса из става 1. овог члана се уговором о додели средстава закљученим са Центром обавезује да средства додељена по основу предметног конкурса искористи за реализацију програма у погледу очувања и популаризације домаће филмске уметности, што представља оправдане трошкове за потребе предметног конкурса, у року који се дефинише предметним уговором.

Члан 21.

По основу Конкурса у категорији: Стимулација учешћа домаћих филмова на страним фестивалима додељују се средства продуцентима домаћих филмских дела која су у периоду који се прописује текстом конкурса учествовала или освајала награде на међународним филмским фестивалима.

Средства се по основу конкурса из претходног става овог члана додељују на основу бодовне листе фестивала коју за сваку календарску годину усваја Управни одбор Центра и која чини саставни део текста конкурса.

Поред продуцента, средства се по основу конкурса у категорији: Стимулација учешћа домаћих филмова на страним фестивалима може доделити и редитељу и сценаристи пројекта, уколико

су прекинули сарадњу и поднели засебне пријаве за исти пројекат, с тим што ће се износ додељене државне помоћи делити у односу 60:25:15 (продуцент – редитељ – сценариста).

Учесник конкурса из става 1. овог члана се уговором о додели средстава закљученим са Центром обавезује да средства додељена по основу предметног конкурса искористи у року од три године за реализацију наредног пројекта, што уједно представља оправдане трошкове за потребе предметног конкурса.

Члан 22.

По основу Конкурса у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији додељују се средства дистрибутерима домаћих дугометражних играних филмова чија је биоскопска дистрибуција планирана на територији Републике Србије у периоду који се прописује текстом конкурса.

Дистрибутерима који испуњавају услове текста конкурса у категорији: Суфинансирање дистрибуције домаћег дугометражног играног филма у Републици Србији се, по филму, додељује фиксни износ, који се дефинише текстом конкурса.

Дистрибутери којима су додељена средства у складу са одредбама претходног става овог Упутства у обавези су да иста искористе за покривање трошкова дистрибуције филма, који уједно представљају оправдане трошкове.

III ПРОМОЦИЈА И УСАВРШАВАЊЕ

Члан 23.

Центар додељује средства у складу са правилима за *de minimis* помоћ за промоцију и усавршавање тако што:

1. суфинансира учешће домаћих аутора, продуцената, филмских радника и лица ангажованих у комплентарним делатностима са домаћим пројектом на међународним филмским фестивалима и манифестацијама;
2. суфинансира учешће страних аутора и продуцената са њиховим пројектима на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама;
3. суфинансира организацију домаћих и међународних филмских фестивала и манифестација и
4. суфинансира организацију стручних радионица, округлих столова, конференција и мрежних догађаја чији су организатори домаћи или страни привредни субјекти.

Члан 24.

Средства из члана 22. Упутства Центар додељује на захтев потенцијалног корисника, а у складу са одобреним финансијским планом Центра за годину у којој се доноси одлука о додели средстава.

Захтев из претходног става садржи нарочито:

- опис активности промоције и усавршавања и период њиховог трајања;
- опис трошкова чије се покривање тражи и
- изјаву корисника о претходно додељеној државној помоћи и *de minimis* државној помоћи по свим основама у текућој и претходне две фискалне године.

Члан 25.

Средства се која се додељују домаћим ауторима, продуцентима, филмским радницима и лицима ангажованим у комплементарним делатностима на међународним филмским фестивалима и манифестацијама, као и филмским радницима из иностранства на домаћим филмским фестивалима и манифестацијама, Центар додељује у виду покривања следећих оправданих трошкова:

- трошкова котизације/учешћа;
- трошкова доласка/превоза и
- трошкова смештаја током боравка на фестивалу или манифестацији.

Услови и начин доделе средстава из овог члана ближе се регулишу општим актима Центра.

Члан 26.

Средства за потребе организације домаћих и међународних филмских фестивала и манифестација Центар додељује у виду покривања трошкова награда које организатор додељује на фестивалу и манифестацији, што уједно представља оправдане трошкове.

Члан 27.

Средства која се додељују за потребе организације стручних радионица, округлих столова, конференција и мрежних догађаја Центар додељује у виду покривања следећих оправданих трошкова:

- трошкова накнада за ангажовање стручних предавача и/или
- трошкова најма опреме и/или
- трошкова најма простора.

IV ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 28.

На све што није регулисано овим Упутством примењују се одредбе прописа којима се уређује државна помоћ и *de minimis* помоћ.

У складу са одредбама овог Упутства, Центар ће извршити измене и допуне текстова Конкурса које расписује почев од 1. јануара 2022. године.

Члан 29.

Ово Упутство ступа на снагу даном доношења.

ЗА ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ



Гордан Матић, директор