



ФИЛМСКИ ЦЕНТАР СРБИЈЕ

Установа културе од националног значаја

Београд, Коче Поповића 9/III

Тел: + 381 11 262 51 31

[office@fcs.rs](mailto:office@fcs.rs)

[www.fcs.rs](http://www.fcs.rs)

Број: УО 03-1874

Датум: 06.09.2017.

На основу члана 18. Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), члана 30. став 1. тачка 16) Статута Филмског центра Србије бр. 03-217 од 5. марта 2014, члана 14. ставови 1. и 2. Пословника о раду Управног одбора и Предлога Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) бр. 03-1801 од 30.08.2017. године, Управни одбор Филмског центра Србије је на седници одржаној дана 05.09.2017. године, донео следећу:

#### ОДЛУКУ

о додели средстава за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм)

#### Члан 1.

УСВАЈА СЕ Предлог Конкурсне комисије Филмског центра Србије за доделу средстава по Конкурсу за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм) бр. 03-1801 од 30.08.2017. године, па се додељују финансијска средства следећим пројектима:

| Редни број | Подносилац пријаве   | Пројекат   | Износ у РСД |
|------------|--|--|-------------|
| 1.         | Викторија филм ДОО Београд   | <b>ТАКСИ БЛУЗ</b><br>Редитељ: Мирослав<br>Стаматов                       | 20.000.000  |
| 2.         | Јелена Ђукић Милинковић ПР<br>Аудио видео продукција<br>„Vombona production“ Београд | <b>ПАТУЉЦИ СА<br/>НАСЛОВНИХ СТРАНА</b><br>Редитељ: Милорад<br>Милинковић | 20.000.000  |

|    |                     |   |            |
|----|---------------------|---|------------|
| 3. | Бригада ДОО Београд | <b>ВИКЕНД СА ЋАЛЕТОМ</b><br>Редитељ: Мирослав<br>Момчиловић | 20.000.000 |
|----|---------------------|---|------------|

**Члан 2.**

**ОДБИЈАЈУ СЕ** пријаве поднете на конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм), и то:

| Редни број | Подносилац пријаве  | Назив пројекта   |
|------------|---|--|
| 1.         | Удружење за културу и уметност<br>Фамили продукцион Сјеница | <b>ПОЧЕТНИЦИ</b><br>Редитељ: Адмир Црвчанин                                    |
| 2.         | „Super Films INT“ ДОО, Београд                              | <b>ДОМИНО ЕФЕКАТ</b><br>Редитељ: Радослав Павковић и Христина<br>Хаџихаралабус |
| 3.         | Глобосино ДОО Београд                                       | <b>КРСТ У ПУСТИЊИ</b><br>Редитељ: Хаџи Александар Ђуровић                      |
| 4.         | Удружење за Историју и културу-<br>КРУГ 3                   | <b>ЈАЊИЧАР</b><br>Редитељ: Зорица Богичевић                                    |
| 5.         | Кошутњак филм ДОО Београд                                   | <b>ИЗ СВЕТЛА - ЛУМИНОУС</b><br>Редитељ: Бориша Симовић                         |
| 6.         | „Filmski grad production“ ДОО<br>Београд                    | <b>IMAGINE</b><br>Редитељ: Стојан Стојчић                                      |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 7.  | „Smart media production“ ДОО<br>Београд  | <b>УВЕК СРЕЋАН КРАЈ</b><br>Редитељ: Станислав Симић                    |
| 8.  | „Mir media group“ ДОО Београд  | <b>HIDEOUT</b><br>Редитељ: Лазар Бодрожа                               |
| 9.  | „Cosa de las peliculas“ ДОО Београд  | <b>ТИ СИ ПРИНЦЕЗА</b><br>Редитељ: Петар Пашић                          |
| 10. | Душан Грубин ПР Производња<br>кинематографских дела три<br>осмине Стара Пазова | <b>СТАРАМАЈКА</b><br>Редитељ: Момир Милошевић                          |
| 11. | „Delirium“ ДОО Београд   | <b>ШКАРТОВИ</b><br>Редитељ: Срђан Драгојевић                           |
| 12. | „Talking wolf production“ ДОО<br>Панчево                                       | <b>УЛИЧАРКА</b><br>Редитељ: Слободан Пешић                             |
| 13. | „Eden rock production“ ДОО<br>Београд  | <b>НЕ ИГРАЈ НА ЕНГЛЕЗЕ</b><br>Редитељ: Миодраг Ђертић                  |
| 14. | „Pilon media“ ДОО Београд  | <b>САД, ПА НИКАД ВИШЕ</b><br>Редитељ: Зоран Лисинац и Тамара Крцуновић |
| 15. | „Pilon media“ ДОО Београд  | <b>СЛУЧАЈ ХИЈЕНА</b><br>Редитељ: Слободан Скерлић                      |
| 16. | „Sense production“ ДОО Београд   | <b>ЗМАЈОВИНИ ПАНГАЛОЗИ</b><br>Редитељ: Слободан Скерлић                |

|     |   |   |
|-----|---|---|
| 17. | „Soul food film“ ДОО Београд  | <b>ЗЛАТНО ДОБА</b><br>Редитељ: Иван Стефановић              |
| 18. | „Нурнополис“ ДОО Београд  | <b>ПОРЕД НАС</b><br>Редитељ: Стеван Филиповић               |
| 19. | Кинематографска кућа ДОО<br>Београд   | <b>ДОБРА СТРАНА УМИРАЊА</b><br>Редитељ: Коста Ђорђевић      |
| 20. | „Davić production“ ДОО Нови Сад   | <b>ЗВЕЗДА</b><br>Редитељ: Александар Давић                  |
| 21. | Владимир Петровић ПР Агенција<br>за производњу кинематографских<br>дела „THENOFILM“ Београд   | <b>МИРИС ФОРМАЛИНА</b><br>Редитељ: Владимир Петровић        |
| 22. | Јорданчо Петковски ПР<br>Производња кинематографских<br>дела, аудио-визуелних производа<br>и телевизијског програма<br>Филмоскопија Београд | <b>МОНТЕ ЗОМБИ</b><br>Редитељ: Урош Стојановић              |
| 23. | „iManagefilm“ ДОО Београд   | <b>БОГОЈАВЉАЊЕ</b><br>Редитељ: Владимир Манчић              |
| 24. | „Film Road Production“ ДОО<br>Београд   | <b>ПСИ УМИРУ САМИ</b><br>Редитељ: Никола Петровић           |
| 25. | „Yodi movie craftsman“ ДОО<br>Београд   | <b>ДОМАЋИ ФИЛМ</b><br>Редитељ: Радивоје Андрић              |
| 26. | „Living pictures“ ДОО Београд   | <b>БРУЦОШИ</b><br>Редитељ: Милан Коњевић и Душица Новаковић |

|     |                              |  |
|-----|------------------------------|--|
| 27. | „Cinnamon films“ ДОО Београд | <b>ДРЖАВНИ ПОСАО ON THE ROAD</b><br>Редитељ: Ивица Видановић |
| 28. | „Paradox film“ ДОО Београд   | <b>ШИФРА ВУК</b><br>Редитељ: Милош Шкундрић                  |

#### Члан 3.

По коначности ове Одлуке, Филмски центар Србије ће са добитницима средстава из члана 1. ове Одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисана динамике исплате, услови и начин коришћења додељених средстава, као и међусобна права и обавезе Филмског центра Србије и добитника средстава.

#### Члан 4.

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења и сачињена је у 3 (три) истоветна примерка.

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Филмски центар Србије, Установа културе од националног значаја (у даљем тексту: „**Центар**“) расписао је и објавио у дневном листу "Вечерње новости", као и на интернет страници Центра, дана 01. јуна 2017. године, Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2017. годину у категорији: Суфинансирање жанровски одређеног целовечерњег играног филма са комерцијалним потенцијалом (комерцијални репертоарски филм, у даљем тексту „**Конкурс**“).

До истека рока за подношења пријава на Конкурс поднето је 31 уредна и благовремена пријава.

Конкурсна комисија (у даљем тексту: „**Комисија**“) доставила је Управном одбору Центра образложени Предлог за доделу средстава бр. 03-1801 од дана 30.08.2017. године (у даљем тексту: „**Предлог**“). У достављеном Предлогу Комисија је образложила критеријуме и начин оцењивања пројеката, дала образложено мишљење о пријављеним пројектима, као и образложење због чега су одбијени остали пројекти, те предложила да финансијски буде подржано 3 (три) пројеката.

Благовремене и уредне пријаве Комисија је анализирао у складу са критеријумима за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије утврђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно

јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016) и самим текстом конкурса, а нарочито узимајући у обзир биоскопски и комерцијални потенцијал пројеката.

На основу наведених критеријума, Комисија је предложила да се новчана средства доделе пројектима који у највећој мери испуњавају критеријуме за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, и то:

### **1. „ ТАКСИ БЛУЗ “**

Редитељ: Мирослав Стаматов

Продуцент: Викторија филм ДОО Београд

**Предложени износ у РСД: 20.000.000,00**

Такси Блуз је изванредан и оригиналан пример добро смишљене и вешто написане филмске приче која несумњиво има огроман комерцијални потенцијал. Она је базично духовита и динамична урбана комедија, међутим прича садржи богатство и разноврсност других жанрова: љубавних, акционих, романтичних који се непрестано преплићу, градећи чврсту драматуршку структуру која ће код гледаоца изазивати низ позитивних емоција и реакција. Окосница приче је појава *слепог путника* у таксију главног јунака Марка, пропалог драматурга, који на тренутак оставља своје возило, што искористи мали Дамир, бегунац из дома за незбринуту децу, који упада у такси и покреће низ урнебесних ситуација и на узбудљив начин отвара спектар разних судбина, разних карактера, ситуација, и вешто осликава аутентичност социјалног, друштвеног, породичног и културолошког миљеа Београда у којем се радња дешава. Такси Блуз, иако сасвим у другом плану, успева кроз низ минуциозних детаља да нам на духовит начин захвати и вишеслојност наше збиље што ће филму дати додатне квалитете. Свеукупно сагледано верујемо да ће млада екипа аутора окупљена око пројекта направити филм који ће публика волети.

### **2. „ ПАТУЉЦИ СА НАСЛОВНИХ СТРАНА “**

Редитељ: Милорад Милинковић

Продуцент: Јелена Ђукић Милинковић ПР Аудио видео продукција „Bombona production“ Београд

**Предложени износ у РСД: 20.000.000,00**

„Патуљци са насловних страна“ су савремена филмска прича која, по први пут код нас, целим својим током осликава "лепоту" последица бескруполозног уживања медијских бизнисмена, естрадних лутки, ријалити учесника, и осталих магова медијских „чаролија“ који успешно излуђују и „забављају“ милионе овисних конзументата. Посредством главног јунака, Николе, који је главни креатор и непркосновена звезда свих медијских опсена, отвара нам се свет паралелне медијске стварности које се код актера филма мешају и сукобљавају са реалном стварношћу. Динамична радња у којој се ређају разни „патуљци“, од покондирених тикви до силиконских бића испразних живота и карактера, граде филм који је структуриран као комедија (нарави и ситуација), са елементима криминала и акционих филмова, али и са озбиљнијим драмским токовима који се огледају кроз Николину трансформацију од човека који је живео у

виртуелном свету телевизијске реалности, коју је сам стварао, до човека који је притиснут низом драматичних невоља произашлих из те стварности, нашао снаге да се спасе повратком у реалне животне токове. Сценарио, и филмска екипа аутора окупљена око њега, недвосмислено указују на велики комерцијални потенцијал.

### **3. „ВИКЕНД СА ЂАЛЕТОМ “**

Редитељ: Мирослав Момчиловић

Продуцент: Бригада ДОО Београд

**Предложени износ у РСД: 20.000.000,00**

Топла, емотивна прича о сусрету два потпуно различита света. Тешко болестан отац, коме је законски ускраћена могућност да се виђа са једанаестогодишњим сином, јер је склон криминалу због којег је тек изашао из затвора, из самилости добија сагласност своје бивше жене да после низа година проведених на „службеном путу“, проведе викенд са сином. Драматуршки једноставна, чиста, компактна и прецизна филмска прича из пера Момчиловића пуна је духовитих ситуација. Верујемо да ће овај филм бити гледан не само од стране младе публике.

Поред тога, узимајући у обзир мерила и критеријуме којим се Комисија водила при избору пројеката на Конкурсу, Комисија је једногласно предложила Управном одбору Филмског центра Србије да покуша да пронађе додатна средства у износу уобичајеном за категорију развоја пројеката за следећа три пројекта, којим је уједно дала и препоруке за друге конкурсе:

1. **„ИЗ СВЕТЛА – ЛУМИНОУС“**

Редитељ: Бориша Симовић

Продуцент: Кошутњак филм ДОО Београд

2. **„ДОМАЋИ ФИЛМ“**

Редитељ: Радивоје Андрић

Продуцент: „Yodi movie craftsman“ ДОО Београд

3. **„ЗЛАТНО ДОБА“**

Редитељ: Иван Стефановић

Продуцент: „Soul food film“ ДОО Београд

Према мишљењу Комисије остали пријављени пројекти не испуњавају, упоређујући их са предложеним пројектима, у довољној мери услове и критеријуме предвиђене Законом о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС), Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединице локалне самоуправе ("Сл. гласник РС", бр. 105/2016) и текстом Конкурса.

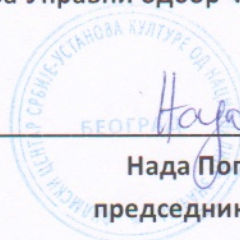
Разматрајући образложени Предлог Комисије у погледу критеријума за оцену пријава и висине средстава која се додељују сваком од пројеката, Управни одбор Центра је нашао да је Предлог Комисије у свему у складу са Конкурсом и релевантним позитивним прописима Републике Србије, као и у складу са буџетским средствима опредељеним за Конкурс обезбеђеним од стране Центра. Имајући у виду наведено Управни одбор Центра је нашао да Предлог треба усвојити у целости и одлучио као диспозитиву ове Одлуке. О предлогу Конкурсне комисије да се пронађу додатна средства за развој пројеката: „Из светла – луминоус“, „Домаћи филм“ и „Златно доба“ биће одлучено накнадно, посебном одлуком.

Новчана средства из члана 1. ове одлуке додељују се у складу са чланом 17. став 2. тачка 2) Закона о кинематографији ("Сл. гласник РС", бр. 99/2011, 2/2012 - испр. и 46/2014 - одлука УС) као финансијска подршка за реализацију пројеката, уз повраћај средстава сразмерно учешћу, што ће бити прецизирано уговором који добитници средстава по овом конкурс зајмиче са Центром, у складу са чланом 3. ове Одлуке.

**Упутство о правном средству:**

Против ове Одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања Републике Србије, а преко Центра у року од 15 дана од дана доношења ове Одлуке.

**За Управни одбор Филмског центра Србије**



*Нада Поповић Перишић*  
Нада Поповић Перишић,  
председник Управног одбора