



Филмски центар Србије
Установа културе од националног значаја
Загребачка 9/III
Београд
Тел: + 381 11 262 51 31
Факс: + 381 11 263 42 53
office@fcs.rs
www.fcs.rs

Број: УО 03-869

Датум: 14.8.2014.

На основу одредаба члана 18, став 6 Закона о кинематографији, члана 30, став 1, тачка 17) Статута Филмског центра Србије, члана 14, ставова 1 и 2 Пословника о раду Управног одбора и одредаба члана 192. став 1 и 196. Закона о општем управном поступку, Управни одбор Филмског центра Србије је дана 06.08.2014. године донео

ОДЛУКУ

о избору пројеката за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма

I

У категорији за суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма, у подкатегорији дугометражни играни филм, додељују се финансијска средства пројектима подржаним од стране конкурсне комисије у следећим износима:

	Назив	Продуцент	Сценарио	Редитељ	Износ (у динарима)
1.	ИСЦЕЉЕЊЕ	“Cinnamon Production” д.о.о. Београд	Моња Јовић	Иван Јовић	2.850.000
2.	ЈЕДНАКИ	“Cinnamon Production” д.о.о. Београд	Милица Пилетић	Дејан Караклајић, Ивица Видановић, Игор Стоименов, Младен Ђорђевић, Дарко Лунгулов, Милош Петричић	5.175.000
3.	ИГРА У ТАМИ	„Inat Entertainment“ д.о.о. Београд	Ђорђе Милосављевић	Југ Радивојевић	6.250.000
4.	ПОРЕД МЕНЕ	„Нурнополис“ д.о.о. Београд	Стеван Филиповић Милена Богавац	Стеван Филиповић	5.000.000

II

У категорији за суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма, у подкатегорији дугометражни документарни филм, додељују се финансијска средства пројектима подржаним од стране конкурсне комисије у следећим износима:

	Назив	Продуцент	Сценарио	Редитељ	Износ (у динарима)
1.	ХОТЕЛ ДВОЈКА	Филмска кућа Баш челик д.о.о. Београд	Марко Мамузић	Марко Мамузић	1.820.000
2.	ОКЕАН	“Cinnamon Production” д.о.о. Београд	Тамара Дракулић	Тамара Дракулић	624.000
3.	ДУГО ПУТОВАЊЕ У РАТ	„Paradox Film“ д.о.о. Београд	Милош Шкундрић	Милош Шкундрић	4.300.000
4.	МОЈА ТЕТКА ГОРДАНА	„Индустрија филма“, ПР Наташа Врањеш	Бојана Новаковић	Бојана Новаковић	1.500.000

III

По коначности ове одлуке Филмски центар Србије ће са продуцентима из члана I и II ове одлуке закључити појединачне уговоре којим ће бити дефинисани динамика исплате, услови и начин коришћења финансијских средстава додељених овом Одлуком, као и међусобна права и обавезе уговорних страна.

IV

Ова Одлука ступа на снагу даном доношења.

Образложење

Дана 10.05.2014. године Филмски центар Србије је расписао Јавни конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма.

Рок за доставу пријава био је 11 јуни 2014. године.

На конкурс се пријавило 27 пројеката, од којих 16 дугометражни играних филмова и 11 дугометражни документарних филмова.

Филмски центар Србије је у претходном поступку одбацио три пројекта, а из разлога што исти нису испунили услове прописане текстом конкурсом и то: пројекте/филмове “Топ је био врео”,

продуцента “Друштво за производњу филмова Дрина филм” д.о.о. Београд, и “Инерција прошлости” продуцента “Vans” д.о.о. Београд, јер су исти јавно приказани пре почетка Конкурса, односно исти нису у фази монтаже слике, већ су завршени, те пројекат/филм “За краља и отаџбину”, продуцента „Contrast studios“ д.о.о. Београд јер је истом неопходно доснимавање у трајању од седам дана, односно исти се налази у фази снимања. Имајући у виду да је у тексту конкурса прецизирано да је предмет конкурса суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма који је у фази монтаже слике, и чије је снимање вршено у последње две године, те да горе наведена три пројекта нису испунили услове из текста конкурса, односно да се ради о завршеним и монтираним филмовима, односно филму који је у фази снимања исте пријаве су одбачене.

Комисија је после гледања и анализе пратеће документације свих 24 филма који нису одбачени у претходном поступку направила прелиминарну листу од 7 (седам) дугометражних играних филмова и 5 (пет) дугометражних документарних филмова. У даљем поступку чланови конкурсне комисије су обавили разговор са релевантним особама конкретних пројеката који су се налазили на прелиминарној листи. Учесници у разговору су образложили своје захтеве и пружили уверљиве доказе да су средства која траже, реална и неопходна да би се завршили постојећи филмови.

На основу свега конкурсна комисија је дана 20.07.2014. године донела образложени предлог о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма којим је предложила да буду подржана 4 (четири) пројекта из подкатегије дугометражних играних филмова и 4 (четири) пројекта из подкатегије дугометражних документарних филмова за суфинансирање завршетка продукције филмова.

Конкурсна комисија је у свом предлогу образложила да су прелиминарна и коначна ранг листа сачињене на основу стручне процене филмско уметничке вредности пројекта, оригиналности и универзалности теме и садржаја, редитељског концепта, карактеризације ликова и дијалога, наративне структура и убедљивости сценарија, иновативности и потенцијалног доприноса развоју филмског језика, очекиваној привлачности филма за домаћи и међународни културни простор, реалности продукционих захтева, те расположивости средстава одређених од стране Филмског центра Србије, те дала образложење за избор сваког од пројекта који су од стране конкурсне комисије предложени да буду подржани.

На седници одржаној 06.08.2014. године Управни одбор Филмског центра Србије је расправљао о образложеном предлогу конкурсне комисије о избору пројеката по конкурс за финансирање и суфинансирање пројеката у кинематографији за 2014. годину у категорији суфинансирање завршетка продукције дугометражног филма, те саслушао усмено образложење поднетог предлога изнето од два члана конкурсне комисије, у ком је истакнуто да су предложени пројекти најквалитетнији по свим цењеним критеријумима и да као такви треба да буду подржани од стране Филмског центра Србије.

Уважавајући предлог конкурсне комисије, који је донет на основу брижњиве и стручне процене пројеката, узимајући у обзир комбинацију критеријума који су у корелацији са рангирањем

пројеката, висином буџета, траженим средствима, проценом о изводљивости пројекта и фестивалским односно тржишним потенцијалима, те одредбе члана 18. Закона о кинематографији, Управни одбор Филмског центра Србије је донео одлуку као у диспозитиву.

Упутство о правном средству:

Против ове одлуке може се поднети жалба Министарству културе и информисања, а преко Филмског центра Србије у року од 15 дана од достављања ове одлуке.

Управни одбор ФЦС-а

**Нада Поповић Перишић,
председник Управног одбора**